

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЗИМИНСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТЕХНИКУМ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02 Литература

образовательной программы среднего профессионального образования
подготовки квалифицированных рабочих, служащих

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

Квалификация:

сварщик

Форма обучения: очная

Срок освоения ОП СПО ППКРС: 1 год 10 месяцев на базе основного
общего образования

Профиль получаемого профессионального образования: технологический

Зима, 2024 г.

Рабочая программа учебного предмета **ОУП.02 Литература** разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования - далее ФГОС СОО (Приказ №732 от 12.08.2022 г.), с учетом федеральной образовательной программы СОО (Приказ №371 от 18.05.2023г.), примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций – одобренной Министерством Просвещения РФ ФГБОУ ДПО ИРПО и рекомендованной для всех УГПС (Протокол № 14 от 30.11.2022 г.) для профессии среднего профессионального образования **15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))**, входящей в укрупненную группу профессий/специальностей **15.00.00 МАШИНОСТРОЕНИЕ**.

Разработчик: Сивухина Татьяна Сергеевна, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ ИО «Зиминский железнодорожный техникум»

Согласовано:

Руководитель методической комиссии преподавателей
общеобразовательных дисциплин: Сивухина Т.С.



Протокол № 6 от 15 февраля 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	29
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ..	30-31

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих: **15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))**, входящей в укрупненную группу профессий/специальностей **15.00.00 МАШИНОСТРОЕНИЕ**.

1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет ОУП.02 Литература входит в общеобразовательные учебные предметы и является обязательной частью общеобразовательной подготовки образовательной программы с учетом ФГОС СПО по профессии **15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))**.

1.3. Целью предмета «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета ОУП.02 Литература в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО, направлены на формирование и развитие общих компетенций:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения предмета	
	Общие	Предметные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения

	<p>явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	<p>русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной

	<p>индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p>	<p>форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p>	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p>

	<p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
--	---	---

<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
--	---	---

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	<ul style="list-style-type: none"> - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного 	
--	--	--

	<p>сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

	интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
--	---	--

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:
 максимальной учебной нагрузки обучающихся 122 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 122 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 Литература

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности

Вид учебной деятельности	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	122
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	122
в том числе:	
лекции, уроки	50
<i>в том числе профессионально-ориентированное содержание</i>	<i>1</i>
практические занятия	72
<i>в том числе профессионально-ориентированное содержание</i>	<i>5</i>
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

**2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.02 Литература
15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))**

Наименование разделов	№ урока	Тема учебного занятия и содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века	1	Введение. <i>Содержание учебного материала:</i> специфика литературы как вида искусства и ее местов жизни человека.	1	1	ОК1-6
	2	Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века. <i>Содержание учебного материала:</i> театр, музыка, журналы 1 половины 19 века.	1	1	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	3	А.С. Пушкин как национальный гений и символ. <i>Содержание учебного материала:</i> Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Темы, мотивы и художественное своеобразие творчества; становление реализма в творчестве Пушкина.	1	1	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	4-5	Практическое занятие № 1. А. С. Пушкин. Комментированное чтение поэмы «Медный всадник».	2	2	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	6	Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. <i>Содержание учебного материала:</i> Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова.	1	1	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	7-8	Практическое занятие № 2. Комментированное чтение поэмы «Демон».	2	2	ОК01,

					OK02, OK03, OK04, OK05, OK06, OK09
	9-10	Практическое занятие № 3. Н.В. Гоголь. Комментированное чтение и анализ сборника произведений «Петербургские повести».	2	2	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06,
Раздел 2 Русская литература второй половины XIX века	11	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. Содержание учебного материала: Духовные искания русской культуры второй половины XIX века. Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов	1	1	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06,
	12	А.Н.Островский. Жизнь и творчество драматурга. <i>Содержание учебного материала:</i> Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества.	1	1	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06,
	13	«Бесприданница»: жанр, композиция, конфликт. <i>Содержание учебного материала:</i> «Бесприданница»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы.	1		OK01, OK02, OK03, OK04, OK05
	14-15	Практическое занятие № 4. Пьеса «Бесприданница». Образ Ларисы Огудаловой.	2	2	OK01, OK02, OK03,

					ОК04, ОК05
	16-17	И.А. Гончаров, роман «Обломов». Содержание учебного материала: Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас. Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбов «Что такое обломовщина?»	2	1	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05
	18-19	И. С. Тургенев «Отцы и дети». Содержание учебного материала: Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты. Литературная критика произведения Д. И. Писарева «Базаров»	2	1	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05
	20-21	Практическое занятие № 5. Работа с избранными эпизодами романа. (чтение, обсуждение).	2	2	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05
	22-23	Н.Г. Чернышевский роман «Что делать?» Содержание учебного материала: Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?»	1	1	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05
	24-25	Н.С. Лесков «Очарованный странник». Содержание учебного материала: Комментированное чтение повести «Очарованный странник».	2	1	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05
	26-27	Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Содержание учебного материала: Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и	2	1	ОК01, ОК02, ОК03,

		различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык			OK04, OK05, OK06, OK09
	28	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество писателя. Содержание учебного материала: эпоха Достоевского. В Петербурге писателя. Образы и произведения Достоевского.	1	1	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06, OK09
	29-33	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». Содержание учебного материала: Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему.	5	1	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06, OK09
	34-35	Практическое занятие № 6. «Соня Мармеладова. Цитатная характеристика».	2	2	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06, OK09
	36-37	Практическое занятие № 7. «Петербург Достоевского».	2	2	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06, OK09
	38-42	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». <i>Содержание учебного материала: Содержание учебного материала:</i>	5	1	OK01, OK02,

		эпоха великого автора, педагогическая и философская составляющая произведений писателя. история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры.			OK03, OK04, OK05, OK06, OK09
	43-44	Практическое занятие № 8. Сочинение по роману-эпопее «Война и мир».	2	1	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06, OK09
	45	«В человеке всё должно быть прекрасно». Жизнь и творчество А.П.Чехова. Содержание учебного материала: Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова	1	1	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06, OK09
	46-47	Практическое занятие № 9. Гибель души в рассказе «Ионыч». Содержание учебного материала: Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова	2	2	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06, OK09
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.					
	48	Поэзия второй половины XIX века. Содержание учебного материала: Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный	1	1	OK01, OK02, OK03,

		пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж.			ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	49-50	Практическое занятие № 10. Выразительное чтение стихотворений Н.А. Некрасова. Анализ одного стихотворения.	2	2	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	51-52	Практическое занятие № 11. Кому на Руси жить хорошо. Комментированное чтение «Кому на Руси жить хорошо».	2	2	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусств в начале XX века	53	Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина. Содержание учебного материала: Иван Алексеевич Бунин. Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе «Листопад», «Вечер», «Одиночество», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Слово», «Поэту» (другие – по выбору учителя). Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия».	1	1	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	54-55	Практическое занятие № 12. Анализ рассказа «Господин из Сан-Франциско».	2	2	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	56-57	Практическое занятие № 13. Чтение и обсуждение рассказа «Гранатовый браслет».	2	2	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04,

					ОК05, ОК06, ОК09
	58-59	Практическое занятие № 14. Герои М. Горького в поисках смысла жизни. Социально-философская пьеса «На дне».	2	2	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	60	Серебряный век:общая характеристика и основные представители. Содержание учебного материала: <i>От реализма – к модернизму. Серебряный век:</i> происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления. <i>Символизм.</i> Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: <i>В. Брюсов</i> («Творчество»); <i>К. Бальмонт</i> («Я – изысканность русской медлительной речи...»); <i>А. Белый</i> («Раздумье»). <i>Акмеизм.</i> Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: <i>Н. Гумилев</i> («Жираф»); <i>С. Городецкий</i> («Береза»). <i>Футуризм.</i> Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль». Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: <i>И. Северянин</i> («Эпилог»,«Авиатор»); <i>В. Хлебников</i> («Заклятие смехом»). Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре <i>Андреев Леонид Николаевич</i> (1871-1919). Родоначальник русского экспрессионизма. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искарот», «Большой шлем» и другие.	1	1	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	61-62	Практическое занятие № 15. Комментированное чтение поэмы «Двенадцать».	2	2	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06,

					OK09
	63	Поэтическое новаторство В. Маяковского. Содержание учебного материала: Трагедия горлана-главаря (факты биографии). «Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину» Лирика. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии	1	1	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06, OK09
	64	Драматизм судьбы поэта С. А. Есенина. Содержание учебного материала: Сергей Александрович Есенин (1895–1925) («Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плетувенок...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Неуютная жидкая лунность...»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Письмо матери»;	1	1	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06, OK09
	65-66	Практическое занятие № 16. Работа с поэтическими произведениями С. Есенина.	2	2	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06, OK09
	67	Исповедальность лирики М. И. Цветаевой. Содержание учебного материала: Марина Ивановна Цветаева (1892–1941) Сведения из биографии. «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Куст», «Тоска по родине! Давно...», «Вчера еще в глаза глядел...», «Идешь на меня похожий...»	1	1	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06, OK09
	68	Андрей Платонов. «Третий сын».	1	1	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05,

					OK06, OK09	
	69	«Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков. Содержание учебного материала: Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного)	1	1	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06, OK09	
	70-74	Роман «Мастер и Маргарита». <i>Содержание учебного материала:</i> Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа.	5	1	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06, OK09	
	75-80	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». Содержание учебного материала: <i>Михаил Александрович Шолохов</i> (1905–1984) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа	6	1	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06, OK09	
	81-82	Практическое занятие № 17. Примерный сюжетный план «Судьба Григория Мелехова».	2	2	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06, OK09	
Раздел	5.	83	Поэзия и проза военных лет. Содержание учебного материала:	1	1	OK01,

Особенности развития литературы и других видов искусств в начале XX века Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		Представители поэзии и прозы. Патриотизм произведений.			OK02, OK03, OK04, OK05, OK06, OK09
Раздел 6. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	84-85	Практическое занятие № 18. Литература середины 1960-середины 1980-х годов, ее основные особенности.	2	2	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06,
	86-87	Практическое занятие № 19. Фантастическая литература 1960-80-х годов. Творчество А.Н. и Б.Н.Стругацких	2	2	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06,
	88-89	Практическое занятие № 20. Поэзия шестидесятников.	2	2	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06,
	90-91	Практическое занятие № 21. Поэзия 1960-90-х, пути ее развития. Содержание учебного материала: творчество Б.А.Слуцкого, Д.С.Самойлова, Ю.Д.Левитанского,	2	2	OK01, OK02,

		И.А.Бродского, О.Г.Чухонцева.			ОК03, ОК04, ОК05, ОК06,
	92-93	Практическое занятие № 22. А. И. Солженицын. Жизнь и творчество. Рассказ «Матрёнин двор».	2	2	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06,
	94-95	Практическое занятие № 23. В.Г. Распутин (1937–2015). Чтение и обсуждение повести «Живи и помни».	2	2	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06,
	96-97	Практическое занятие № 24. В.М. Шукшин. Повесть «Калина Красная».	2	2	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06,
	98-99	Практическое занятие № 25. Драматургия середины 1960-80-х, пути ее развития.	2	2	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06,
	100-101	Практическое занятие № 26. Поэзия и драматургия. второй половины XX - начала XXI века.	2	2	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04,

					OK05, OK06,
	102- 103	Практическое занятие № 27. А. В. Вампилов. Пьеса «Старший сын».	2	2	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06,
	104- 105	Практическое занятие № 28. Пьеса «Утиная охота»	2	2	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06,
	106- 107	Практическое занятие № 29. Пьеса «Прошлым летом в Чулимске»	2	2	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06,
	108	Практическое занятие №30. Проза второй половины XX - начала XXI века.	1	2	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06,
	109- 110	Практическое занятие № 31. Поэзия и проза народов России.	2	2	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06,

Раздел 7. Зарубежная литература второй половины XIX- XX века	111- 112	Практическое занятие № 32. Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена.	2	2	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06, OK09
Профессионально-ориентированное содержание «Мастерство в профессии»	113- 114	Практическое занятие №33. Диалог как средство характеристики человека.	2	2	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06, OK09
	115- 116	Практическое занятие №34. Стихи для людей моей специальности.	2	1	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06, OK09
	117- 118	Практическое занятие №35. Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу.	2	2	OK01, OK02, OK03, OK04, OK05, OK06, OK09
	119- 120	Практическое занятие №36. Профессиональная литература.	1		
	121- 122	Дифференцированный зачёт.	2		
					Итого: 122ч.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 Литература

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется в учебном кабинете Литература.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г.А. Литература: учеб.для студ.учреждений сред.проф.образования: в 2 ч. Ч.1/ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. -2-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 432 с.: ил. ISBN 978-5-4468- 7867-3
2. Обернихина Г.А. Литература: учеб.для студ.учреждений сред.проф.образования: в 2 ч. Ч.2/ [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. - 2-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 448 с.: ил. ISBN 978-5-4468- 8383-7

Интернет-ресурсы:

Классика.Ru <http://www.klassika.ru/>

Литература <http://www.litera.ru/>

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектов и сдачи дифференцированного зачёта.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1,	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практических заданий; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1,	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1,	
ОК 04. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	Р 1, Тема 1.1, 1.2, Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7	

	<p>Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с</p> <p>Р 5, Темы 5.1,</p> <p>Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3</p> <p>Р 7, Темы 7.1., 7.2.</p> <p>Р 8, Темы 8.1, 8.2</p> <p>Р 9, Темы 9.1</p> <p>Р 10, Темы 10.1,</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2,</p> <p>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9</p> <p>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7</p> <p>Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с</p> <p>Р 5, Темы 5.1,</p> <p>Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3</p> <p>Р 7, Темы 7.1., 7.2.</p> <p>Р 8, Темы 8.1, 8.2</p> <p>Р 9, Темы 9.1</p> <p>Р 10, Темы 10.1,</p>	
<p>ОК 06. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2,</p> <p>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9</p> <p>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7</p> <p>Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с</p> <p>Р 5, Темы 5.1,</p> <p>Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3</p> <p>Р 7, Темы 7.1., 7.2.</p> <p>Р 8, Темы 8.1, 8.2</p> <p>Р 9, Темы 9.1</p> <p>Р 10, Темы 10.1,</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Р 8, Темы 8.1, 8.2</p> <p>Р 9, Темы 9.1</p> <p>Р 10, Темы 10.1,</p>	